מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את שלבי הלימוד של יצירה ספרותית
- לזהות ולהבין אמצעים ספרותיים נפוצים
- לתרגל כתיבה ודיון על יצירה

גרסת חנ״מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א׳ – הבנה כללית

- 1. א – פתיחה, שאלות מדורגות, אמצעים ספרותיים, כתיבה ודיון
- 2. ב – השוואה עם מילת דימוי כמו כמו
- 3. ב – תיאור מוגזם כדי להדגיש רעיון

חלק ב׳ – נכון או לא נכון

- 1. נכון – כך בונים הבנה שלב אחר שלב
- 2. לא נכון – הם עוזרים להבין משמעות ורגש, לא רק עלילה
- 3. נכון – זה ההבדל בינו למטאפורה

חלק ג׳ – התאמת מושגים

- 1 – ב (השוואה בעזרת מילה כמו כמו או כאילו)
- 2 – ד (השוואה סמויה בלי מילת דימוי)
- 3 – א (תיאור מוגזם כדי להדגיש רעיון)
- 4 – ג (הצגת שני דברים הפוכים זה מזה)

חלק ד׳ – השלמת משפטים

- 1. דימוי
- 2. מטאפורה

חלק ה׳ – סידור שלבי הלימוד

- 1. קריאת פתיחה והכרת הרקע ליצירה
- 2. מענה על שאלות מדורגות להבנת התוכן
- 3. זיהוי אמצעים ספרותיים ביצירה
- 4. כתיבה ודיון על משמעות היצירה

חלק ו׳ – כתיבה ודיון

- 1. תלמיד/ה יבחר/תבחר אמצעי, יכתוב משפט דוגמה נכון, ויסביר כיצד האמצעי מעצים את המשמעות או הרגש ביצירה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- דימוי עם מילת דימוי, מטאפורה בלי
- כל תיאור מוגזם מתקבל
- כדי להבין משמעות עמוקה ורגש ביצירה

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח את השיעור בדוגמה קצרה מהלוח לכל אמצעי ספרותי
- כדאי לתרגל את ההבדל בין דימוי למטאפורה בעל פה לפני הכתיבה
- פריטי skip_n מתאימים להשמטה בגרסת חנ״מ

דף תרגול: איך לומדים יצירה ספרותית בכיתה ח׳

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בלימוד ספרות בכיתה ח׳ עוברים על כל יצירה בארבעה שלבים: פתיחה, שאלות מדורגות, אמצעים ספרותיים, וכתיבה ודיון. דף זה מתרגל את השלבים הללו ואת האמצעים הספרותיים העיקריים.

בנק מילים: דימוי | מטאפורה

1 חלק א׳ – הבנה כללית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהם ארבעת השלבים בלימוד יצירה ספרותית במסלול?

א) פתיחה, שאלות מדורגות, אמצעים ספרותיים, כתיבה ודיון

ב) הקדמה, ניתוח, סיכום, מבחן ג) קריאה, שינה, כתיבה, שיר

2. מהו דימוי?

א) הגזמה גדולה ב) השוואה עם מילת דימוי כמו כמו ג) חזרה על מילה

3. מהי הגזמה?

א) תיאור מדויק מאוד ב) תיאור מוגזם כדי להדגיש רעיון ג) חזרה על משפט

2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	שאלות מדורגות הולכות מהקל אל הקשה	☐	☐
2	אמצעים ספרותיים עוזרים להבין רק את העלילה	☐	☐
3	דימוי משתמש במילת השוואה כמו כמו או כאילו	☐	☐

3 חלק ג' – התאמת מושגים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. דימוי	___	**א.** תיאור מוגזם כדי להדגיש רעיון
2. מטאפורה	___	**ב.** השוואה בעזרת מילה כמו כמו או כאילו
3. הגזמה	___	**ג.** הצגת שני דברים הפוכים זה מזה
4. ניגוד	___	**ד.** השוואה סמויה בלי מילת דימוי

4 חלק ד' – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. ב_____ יש השוואה גלויה עם מילת דימוי כמו כמו

2. ב_____ אין מילת דימוי, ההשוואה סמויה

5 חלק ה' – סידור שלבי הלימוד

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	מענה על שאלות מדורגות להבנת התוכן
☐	קריאת פתיחה והכרת הרקע ליצירה
☐	כתיבה ודיון על משמעות היצירה
☐	זיהוי אמצעים ספרותיים ביצירה

6 חלק ו' – כתיבה ודיון

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו אמצעי ספרותי אחד (דימוי, מטאפורה, הגזמה, ניגוד או אנשה), כתבו משפט שממחיש אותו, והסבירו מה הוא מוסיף להבנת היצירה

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין דימוי למטאפורה?

תנו דוגמה להגזמה

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀